



*Ошибки
в преподавании Правил
дорожного движения детям*

Редактор: Алла Дмитриевна Суражевская



При выборе формы обучения главное – донести до детей смысл, не исказив содержания



№ 18

Сентябрь 2012

Школа «Доброй Дороги Детства»

В помощь родителям, воспитателям, преподавателям – всем взрослым, прививающим навыки поведения на дороге детям

Как научим, то и получим

В.В. Козлов, доктор медицинских наук, профессор, эксперт по «человеческому фактору»

Ребёнок на пешеходном переходе

Проведём анализ готовности детей правильно вести себя на дорогах. Ведь гибель детей – это боль, усиленная многократно. Тем более что количество ДТП с участием детей на пешеходных переходах возросло. Прежде всего, важно осознать, что анализируемое негативное явление носит массовый характер, о чём свидетельствует статистика гибели детей на дорогах. Это указывает на то, что причины его (негативного явления) скрываются не в особенностях того или иного ребёнка, а находятся в автотранспортной системе. Учитывая тот факт, что дети взаимодействуют с указанной системой в основном через обучение, причины роста количества ДТП с их участием при переходе дорог следует искать именно в данном компоненте. Не исключаю, что лица, ответственные за процесс обучения, будут возмущены такой постановкой вопроса, так как убеждены, что всё делают правильно. К сожалению, в этом заблуждении они живут не одно десятилетие, не понимая, почему активно трудятся, а результата нет, точнее, он плачевный.

Так в чём же несовершенство современной системы обучения детей безопасному поведению на дороге? Принципиальный недостаток, на мой взгляд, заключается в том, что в данном обучении реализуется простой, но не отвечающий нашему менталитету и реальному положению дел на дорогах принцип – строго соблюдайте пра-

Личная ответственность за собственную жизнь

К счастью, став взрослыми, большинство людей, как известно, самостоятельно отказывается от данного заблуждения, поскольку понимают, что их безопасность зависит не только от строгого выполнения ими Правил дорожного движения, но и от того, как ведут себя водители, соблюдают ли они правила. По собственному житейскому опыту почти каждый из взрослых знает, что водитель может быть плохо обучен, или плохо видеть, или, грубо игнорируя все запреты, быть пьяным, и т. д., и т. п. В результате взрослые, наученные горькой жизнью в родном Отечестве (и не только на дорогах), как правило, реализуют другой принцип – безопасность на дороге определяется активным взаимодействием двух участников – пешехода и водителя, поэтому требуется не только соблюдать Правила дорожного движения, но и всегда убеждаться, что их соблюдает и другой участник. Отсюда вытекает важное следствие, о котором детям никто и нигде не говорит, – никогда не отдавайте заботу о собственной безопасности в чужие руки. Это значит, что не только соблюдайте лично ПДД, но и всегда убеждайтесь, что их соблюдают водители.

И ещё об одном следует сказать. В программе обучения детей должно быть предусмотрено их серьёзное информирование о тормозных возможностях автомобиля.

сией водителей. Третье – в программы подготовки водителей в автошколах должен быть введён курс психофизиологической подготовки, в рамках которого психологи, имеющие соответствующую специализацию (их пока нигде по автотранспортной проблематике не специализируют!), будут раскрывать психологию правильного поведения за рулём, в том числе при проезде пешеходных переходов. Четвёртое – в стране должны быть созданы психологические центры работы с водителями, неоднократно нарушающими Правила дорожного движения.

10 «золотых правил» безопасного перехода дороги

1. Переходите дорогу только по пешеходному переходу и на зелёный сигнал светофора.
2. Помните, пешеходный переход – зона повышенного риска, т. е. вероятность оказаться участником ДТП резко возрастает.
3. Подойдя к переходу, «включите» сознание и поймите, что Вы находитесь в зоне повышенного риска.
4. Строго контролируйте обстановку: остановитесь и убедитесь, что транспортных средств (ТС) нет или водители Вас видят и намерены пропустить (скорость движения ТС должна уменьшаться и свидетельствовать о торможении).
5. При переходе дороги не спешите выходить из - за



№ 1 Январь 2012 NEW!

Работа над книжками.

А автобус всё равно обходи сзади!?

Прошедший год принёс свои радости и разочарования. К сожалению откликнулись основательно на очень высокую уровне детской дорожно-транспортной безопасности и ситуации. Причины детского травматизма на дорогах разные, и одна из них – низкий уровень культуры поведения, незнание или пренебрежение Правилами Дорожной безопасности. Во многих случаях ДТП и аварийные ситуации случаются в результате нарушения ПДД.

Почему? А давайте рассмотрим, как проводится в дошкольных и школьных образовательных учреждениях изучение дорожной безопасности. На чём базируется современная методика – мы же дружим с мамой и папой ЮИД или учителя по ОБЖ. Наконец, какие методики методической литературы по обучению детей правилам Дорожной безопасности? Для этой цели работники дошкольных учреждений используют следующие материалы:

- По заданию родителей заново нашим сотрудникам приходится выезжать на всевозможные соревнования, конкурсы, марафоны, игры, спортивные уроки, связанные с детьми и пропагандой безопасности дорожного движения. Выявляются не все
- рассказываю ребятки начальных классов детской же аудитории о безопасности жизни 3.12 «Сравнительная масса, происходящая на ось транспортного средства». Не артисты, но артисты здесь не покажут ничего. Да и не надо!
- «В этом месте слабый груз». Поехал! твой груз – Поехал! дорога».
- Это уже о знаке 3.11 «Сравнительная масса». Тамо же проехали к авторам сценария и тут.
- А навешаны и зубки стачки-защелки о предупредительном знаке 1.1. «Находясь под проездом переход со знаком 1.1».
- «Что со мной? Глазам не верю – Отчего это?» Бабушка?».
- Сценарий мюзиклов. Знаю сказать, и что? Самое время рассказать, как надо вести себя, увидев этот предупредительный знак. А ещё обязательно и историю надо быть там, где и там же красной треугольной плашкой выделены где жди перехода без знака 1.1.
- Со сценария – мюзикл перед учреждением. Мюзикл советует. Отработаны сценарии и забавны.
- О знаке «Дети» мы не раз писали на страницах «ДДД». Но, очевидно, не до всех ещё дошла наша газета. Поэтому над главной темой с быту
- знаком переходов оказалась для всех одинаковой – мюзикл. А на занятиях в дошколе детям предельно послушать рассказ о том, как «милый мальчишка Костя» постоянно на своём пути по дороге к школе вынужден регулирование дорожным движением с помощью гонимого жюри. Милое, казалось бы. Да и инструктор ДПС от милое не мальчишкой выглядит вроде добрым дядей. Только нет у инструктора на работе прищипки. Напротив, следит он за водителями поездами на дороге. Чуть где сбавит – уже пробка. Расслабиться инструктору никак нельзя. Но, это не совсем отступление от темы.
- В наши дни предлагается предоставить материал (различные ответы авторов забавы «малыш»). **Пятилетнему материалу** предлагается сделать, какой он год должен получить всосать, скорректировать материал.
- Не говоря о том, что бы мы и прочее – «История» – модный курс по ПДД для 1-й классов. Мастерская учителя. (Бездействие «ДДД», Москва, 2011 г.), где автор в ряде случаев преводит мюзикл на старомодный язык. Правильно дорожное движение и не видит разницы между мюзиклом «мюзикл» и мюзиклом «мюзикл», даёт рекомендации на занятиях.

А вот теперь о другом. И не менее важном. Об отеческом старике выступлений агитбригадочек.

Направленность этих выступлений высказала мюзикл. Дети показывали, как «милый» (формально не речей «милый») берут участие у нарушителей. Авторы сценария считают, что в детской аудитории это уместно? Ты инструктор ГАИДД, что приходит в детском саду и школе, сидит в жюри конкурсов, ум точно не измени отношения к водителям. Труд инструктора ДПС на дороге достоин уважения. Об этом хотелось бы напомнить всем взрослым.

Две бабушки, избравшие своим автором забавы «малыш».

«А водители вы не правы. Пыл их инструкторов ДПС».

Быстро осудил.

Про родных сказал он что-то и про маму не забыл.

Кажется? Такие сценарии Завершили в программу. Но у него-то взрослая аудитория, и здесь и артисты, да и в историческом, школьном от сценария пятнадцатилетний.

У ряда взрослых авторов сценариев мюзикл, и мюзикл «малыш».

Учат:
Обходи трамвай
спереди,
а автобус -
сзади

Нужно учить:
Дойди до ближайшего пешеходного
перехода и переходи там
Если перехода нет, жди, пока автобус или
другое транспортное средство отъедет на
безопасное расстояние
или переходи в другом месте, где дорога
хорошо просматривается в обе стороны,
постоянно контролируя ситуацию



Учат:

при переходе улицы
посмотри налево,
а дойдя до середины
посмотри направо



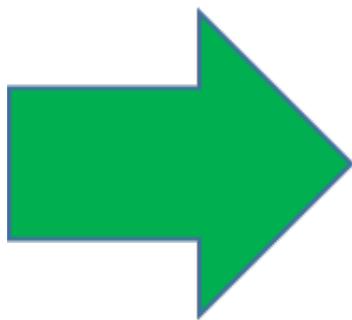
Необходимо учить:

ОСТАНОВИСЬ!
Посмотри налево!
Посмотри направо!
Снова – налево!

Убедись, что машины тебя пропускают!
Убедившись в безопасности, переходи
дорогу, постоянно контролируя
ситуацию



Дорожные ловушки:



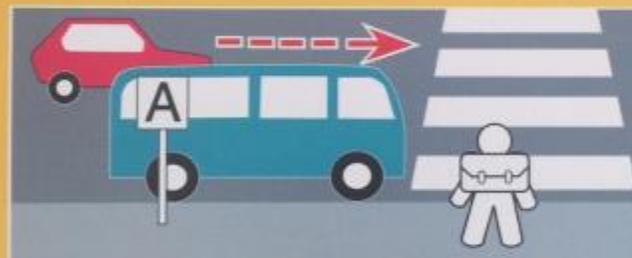
БУДЬ ОСОБЕННО ВНИМАТЕЛЕН, КОГДА ОБЗОРУ МЕШАЕТ ПРЕПЯТСТВИЕ



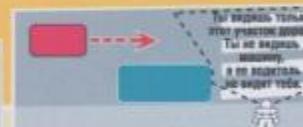
Стойщая у тротуара автомашина, кусты, ларёк
могут скрывать за собой движущийся автомобиль



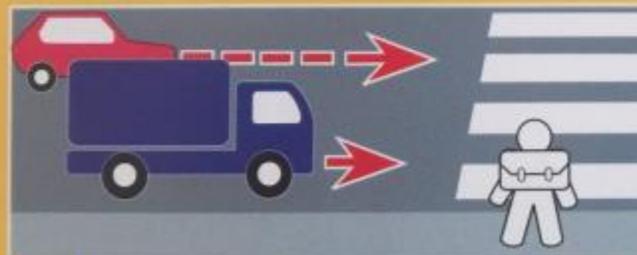
**СНАЧАЛА УБЕДИСЬ,
ЧТО ОПАСНОСТИ НЕТ,
И ТОЛЬКО ТОГДА
ПЕРЕХОДИ**



Подожди, пока он отъедет,
и только тогда начинай переход



**НЕ ОБХОДИ СТОЯЩИЙ
НА ОСТАНОВКЕ
АВТОБУС
НИ СПЕРЕДИ, НИ СЗАДИ**



Медленно едущий автомобиль может скрывать за собой
автомашину, движущуюся с большей скоростью



**ПРОПУСТИ
МЕДЛЕННО ЕДУЩИЙ
АВТОМОБИЛЬ**

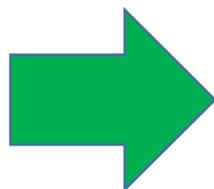


Учат:

красный — стой

жёлтый — жди

а зелёный — проходи



Необходимо учить:

Красный и желтый – стой!

Иди на зелёный — прежде чем
выйти на проезжую часть дороги,
убедись, что все машины
остановились и только тогда
переходи дорогу



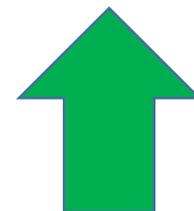
Учат:

не играй на дороге,
у дороги,
а играй во дворе дома



Необходимо учить!

Выходя из подъезда, уже будь
внимателен и осторожен.
Играй подальше от дороги, там,
где нет машин.





Изучайте основательно с детьми
знаки,
которые работают на
обеспечение безопасности
пешеходов

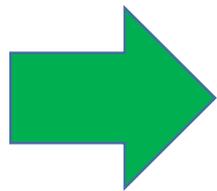




Знак - провокатор

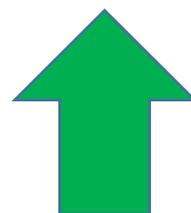
Неправильно объясняют
значение дорожного
знака «Дети»

Этот знак для
водителя!
Он не для детей!



Добрая дорога детства

Детям важно знать!





5.19.2



5.19.1



1.23



1.22



Важно!

Знак «Пешеходный переход»

Им обозначается то место, где можно переходить проезжую часть

Эти знаки - не для детей

Эти знаки предупреждают водителя о том, что рядом дети или пешеходный переход



Четыре вида навыков, которые необходимо формировать у детей:

- **Навык наблюдения**
- **Навык сопротивления волнению или спешке**
- **Навык переключения на проезжую часть**
- **Навык переключения на самоконтроль**





Главный навык пешехода

**Навык предвидения опасности,
которая может быть скрыта за предметом,
и сосредоточенность на безопасном движении**





10 золотых правил безопасного перехода дороги



- 1. Переходи дорогу только по пешеходному переходу и на зеленый сигнал светофора.
- 2. Помните! Пешеходный переход – зона повышенного риска.
- 3. Подойдя к переходу, «включите» сознание и поймите, что Вы находитесь в зоне повышенного риска.
- 4. Остановитесь и убедитесь, что транспортных средств нет или водители Вас видят и намерены пропустить
- 5. При переходе дороги не спешите выходить из-за крайнего к Вам остановившегося ТС. Обязательно убедитесь, что в следующем ряду ТС отсутствует или остановилось.
- 6. Не переходите дорогу, только руководствуясь правом преимущества: водитель мог Вас поздно заметить.
- 7. Если в начале перехода через дорогу Вы увидели движущееся ТС, то немедленно вернитесь, но не пытайтесь перебежать дорогу
- 8. Не принимайте решения о переходе через дорогу по поведению другого пешехода, лично не убедившись в безопасности.
- 9. Не перебегайте дорогу на жёлтый сигнал светофора, так как в дальних рядах ТС могут начать движение или продолжать его, рассчитывая, что загорится зелёный свет.
- 10. Никогда не переходите дорогу на «автомате», не включив сознание и не проконтролировав обстановку.



Советы педагогу



- Всегда сверяйте свой материал урока с текстом «Правил дорожного движения»
- Необходимо иметь официальное издание «ПДД», или сверяйтесь с действующей редакцией ПДД на сайте gibdd.ru
- В выборе литературы советуйтесь с опытными преподавателями ПДД, методистами автошкол или компетентными сотрудниками ГИБДД
- Методические пособия, таблички, памятки и плакаты для работы публикуются в газете и на сайте газеты «Добрая Дорога Детства»



Контакты редакции газеты «Добрая Дорога Детства»:

125009, Москва

Страстной б-р, д. 6, стр. 2, оф. 5

"STOP-газета"

Телефон: +7 (495) 694-05-73

Электронная почта: stopgazeta@pressa.rmt.ru

Наш сайт:

www.dddgazeta.ru

vk.com/dddgazeta

