

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры гуманитарных дисциплин.

Протокол №1 от 25.08.2017

Руководитель кафедры

_____ Т. Н. Разумова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Большеелховская СОШ»

Лямбирского муниципального района

Республики Мордовия

_____ А. М. Афроськин

Приказ № 24-Д от 31.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для 5 А класса

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Разумова Т.Н.

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы и Программы по русскому языку к учебнику 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Барановой, Л.А.Тростенцовой и др.

В соответствии с учебным планом МОУ «Большеелховская СОШ» на 2017-2018 учебный год рабочая программа по русскому языку в 5 классе рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию ;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста;

основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного пред-

ложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собствен-

ные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чьем*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 ч)			
1	Язык и человек. Язык и речь		
2	Язык и его единицы		
3	Композиционные и языковые признаки стиля речи		
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (26 ч)			
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание		
5	Орфограмма		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова		
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова		
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова		
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова		
10	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих		
11	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>		
12	Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием		
13	Анализ ошибок, допущенных в диктанте		
14	Раздельное написание предлогов с другими словами		
15	<i>Развитие речи.</i> Текст		
16	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому)		
17	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому)		
18	Части речи		
19	Глагол		
20	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах		
21	Личные окончания глаголов		
22	<i>Развитие речи.</i> Тема текста		
23	Имя существительное как часть речи		
24	Падежные окончания существительных		
25	Имя прилагательное как часть речи		
26	Местоимение как часть речи		
27	<i>Развитие речи.</i> Основная мысль текста		
28	<i>Развитие речи.</i> Обучающее сочинение-описание по картине А.А.Пластова «Летом»		
29	Комплексный анализ текста		
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (27 ч)			
30	Синтаксис. Пунктуация		
31	Словосочетание		
32	Способы выражения грамматической связи в словосочетании		
33	Разбор словосочетания		
34	<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение		
35	Виды предложений по цели высказывания		
36	Виды предложений по интонации		
37	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее		
38	Сказуемое		
39	Тире между подлежащим и сказуемым		
40	Дополнение		
41	Определение		
42	Обстоятельство		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
43	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
44	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения		
45	Предложения с обращениями		
46	<i>Развитие речи.</i> Письмо		
47	<i>Развитие речи.</i> Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»		
48	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»		
49	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		
50	Знаки препинания в сложном предложении		
51	Синтаксический разбор сложного предложения		
52	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью		
53	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью		
54	Диалог		
55	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»		
56	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч)			
57	Фонетика. Гласные звуки		
58	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие		
59	Позиционные чередования гласных и согласных		
60	<i>Развитие речи.</i> Повествование		
61	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)		
62	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)		
63	Согласные звонкие и глухие		
64	Графика. Алфавит		
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака		
66	Двойная роль букв е, ё, ю, я		
67	Двойная роль букв е, ё, ю, я		
68	Орфоэпия		
69	Фонетический разбор слова		
70	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»		
71	Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам I полугодия		
72	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		
73	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица»		
74	<i>Развитие речи.</i> Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица»		
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч)			
75	Слово и его значение		
76	Однозначные и многозначные слова		
77	Однозначные и многозначные слова		
78	Прямое и переносное значение слова		
79	Прямое и переносное значение слова		
80	Омонимы		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
81	Омонимы		
82	Синонимы		
83	Синонимы, их роль в речи		
84	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению по картине Н.Э.Габаря «Февральская лазурь»		
85	<i>Развитие речи.</i> Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»		
86	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к подробному изложению (К.Г.Паустовский «Первый снег»)		
87	<i>Развитие речи.</i> Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег»)		
88	<i>Развитие речи.</i> Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег»)		
89	Антонимы		
90	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»		
91	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»		
92	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте		
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч)			
93	<i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение с изменением лица		
94	Морфема. Изменение и образование слов		
95	Окончание. Основа слова		
96	Корень слова		
97	Корень слова		
98	Приставка		
99	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение «Секрет названия»		
100	Анализ ошибок, допущенных в сочинении		
101	Суффикс		
102	Чередование звуков		
103	Беглые гласные		
104	Варианты морфем		
105	Морфемный разбор слова		
106	Правописание гласных и согласных в приставках		
107	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок		
108	Буквы <i>а – о</i> в корне <i>-лаг – -лож-</i>		
109	Буквы <i>а – о</i> в корне <i>-раст- – -рос-</i>		
110	Буквы <i>ё – о</i> после шипящих		
111	Буквы <i>и – ы</i> после <i>ц</i>		
112	Повторение по теме «Морфемика»		
113	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»		
114	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		
115	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»		
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (49 ч)			
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (18 ч)			
116	Имя существительное как часть речи		
117	<i>Развитие речи.</i> Доказательства в рассуждении		
118	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		
119	Имена существительные собственные и нарицательные		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
120	<i>Развитие речи.</i> Элементы рассуждения. Сжатое изложение		
121	Род имен существительных		
122	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
123	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
124	Три склонения имен существительных		
125	Падеж имен существительных		
126	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе		
127	Множественное число имен существительных		
128	Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных		
129	Морфологический разбор имени существительного		
130	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»		
131	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»		
132	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»		
133	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч)			
134	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи		
135	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных		
136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных		
137	<i>Развитие речи.</i> Описание животного		
138	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»)		
139	Прилагательные полные и краткие		
140	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием		
141	<i>Развитие речи.</i> Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение»		
142	Морфологический разбор имени прилагательного		
143	Повторение по теме «Имя прилагательное»		
144	Повторение по теме «Имя прилагательное»		
145	Урок-зачет по теме «Имя прилагательное»		
ГЛАГОЛ (19 ч)			
146	Глагол как часть речи		
147	<i>Не</i> с глаголами		
148	Неопределенная форма глагола		
149	Виды глагола		
150	Буквы <i>е - и</i> в корнях с чередованием		
151	<i>Развитие речи.</i> Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой		
152	Прошедшее время		
153	Настоящее время		
154	Будущее время		
155	Правописание безударных личных окончаний глагола		
156	Морфологический разбор глагола		
157	<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение с изменением формы лица		
158	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа		
159	Употребление времени		
160	Употребление «живописного настоящего» в речи		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
161	Повторение по теме «Глагол»		
162	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»		
163	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		
164	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассказ по рисунку		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6 ч)			
165	Орфограммы в корне слова		
166	Орфограммы в приставках		
167	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов		
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении		
169	Знаки препинания в простом и сложном предложении		
170	Итоговый урок		