

І вариант

1. Причина южной ссылки А. С. Пушкина 1820-1824 гг.:
 - а) участие юного Пушкина в литературном обществе «Арзамас»;
 - б) деятельность поэта в обществе «Зелёная лампа», негласно связанном с Союзом благоденствия;
 - в) публикация стихов на политические темы, прежде всего — оды «Вольность».
2. Пьеса А. Н. Островского «Гроза» начинается с пространной экспозиции для того, чтобы:
 - а) заинтриговать читателя;
 - б) представить героев;
 - в) создать образ мира, в котором живут герои;
 - г) замедлить время.
3. Как Н. А. Добролюбов назвал Катерину из драмы «Гроза»?
 - а) «Бедность — наследница Музы»;
 - б) «луч света в тёмном царстве»;
 - в) «умная голова не всякому по плечу»;
 - г) «в истинной красоте всегда есть изъян».
4. Обломов из одноимённого романа И. А. Гончарова — это...
 - а) герой нашего времени;
 - б) тип лишнего человека;
 - в) тип маленького человека.
5. Каковы особенности сюжета и композиции поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»?

6. Каковы психологические черты лирического героя М. Ю. Лермонтова? Определите художественные особенности его поэзии.

7. Проанализируйте систему образов-персонажей в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект». Как это помогает в понимании её идейного смысла? Аргументируйте свою позицию.

8. Раскройте сущность конфликта Катерины с «тёмным царством» в драме А. Н. Островского «Гроза».

9. Какова роль деталей внешности в изображении персонажей романа И. А. Гончарова «Обломов»?

II вариант

1. В ответ на первую поэму А.С.Пушкина В.А.Жуковский подарил юному поэту свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя... ». Это была поэма:
 - а) «Полтава»;
 - б) «Руслан и Людмила»;
 - в) «Медный всадник».
2. Свой век, своё время, когда поэт «восславил свободу», А. С. Пушкин называет:
 - а) просвещённым;
 - б) жестоким;
 - в) потерянным.
3. Назовите основной конфликт в пьесе А. Н. Островского «Гроза»:
 - а) конфликт между поколениями;
 - б) столкновение самодуров и их жертв;
 - в) внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой;
 - г) конфликт между Катериной и Тихоном.
4. Произведение А. Н. Островского «Гроза» — это...
 - а) рассказ;
 - б) драма;
 - в) повесть.
5. Как решается в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» вопрос о взаимоотношении личности и государства?

6. Назовите основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Почему мотив одиночества главный для него?

7. Опишите образ жизни петербургских чиновников (по повести Н. В. Гоголя «Шинель»).

8. Сформулируйте и раскройте проблемы, поднятые А. Н. Островским в драме «Гроза».

9. Проанализируйте идейный смысл и художественное своеобразие главы «Сон Обломова» (по роману И. А. Гончарова «Обломов»).
